

Sommaire

Chantiers à la Buèges p. 2



Entretien du site de Montferrand p.3



Grand débroussaillage d'octobre p. 4



Taille de pierre p. 5



Perspectives et prochaines activités p. 5

Médiévales en Grand Pic Saint-Loup p. 6



Cartographie p. 6



Visite des Baux-de-Provence p. 7 & 8



Edito

Depuis la publication de notre dernière lettre d'information en mai 2024, notre association a poursuivi ses réflexions et ses actions autour de diverses thématiques.

En septembre, une visite aux Baux-de-Provence nous a permis d'alimenter nos idées pour l'aménagement de Montferrand. Ce site, remarquablement aménagé, constitue une destination touristique majeure. Outre la richesse architecturale des lieux, nous avons particulièrement apprécié l'intégration harmonieuse des cheminements au paysage et la qualité de l'iconographie utilisée.

Les chantiers en partenariat avec la Communauté de communes se poursuivent avec enthousiasme :

- À la source de la Buèges, nous avons entretenu la Paissière en attendant les études nécessaires et commencé à restaurer le chemin communal reliant la source à Saint-Jean-de-Buèges. Ce chantier a mobilisé nos bénévoles pour le débroussaillage, la reconstruction de murs et la remise en état d'une partie du tracé. La section restante sera confiée à une entreprise spécialisée.
- Au château de Montferrand, des avancées significatives ont été réalisées : amélioration du chemin d'accès, débroussaillage du site et préparation des zones pour des fouilles archéologiques à venir. Nos tailleurs de pierre, quant à eux, sont en passe de terminer la seconde archère et prévoient d'en restaurer d'autres dès 2025.

Ces actions, menées avec le soutien de la Communauté de communes et sous l'égide de Thomas Robardet-Caffin, s'appuient sur l'énergie et l'engagement de nos adhérents.

Cette année, nous lançons un nouveau projet : le repérage cartographique des éléments patrimoniaux des 36 communes de notre territoire. Plusieurs groupes sont déjà mobilisés, mettant à profit des compétences variées et attirant de nouveaux membres. Cette dynamique renforce notre association et son rôle dans la valorisation du patrimoine local.

Je vous souhaite à tous une année 2025 riche en activités et en belles réalisations, le tout dans la convivialité et la bonne humeur. À chacun, je souhaite santé, bonheur et réussite.

Bien cordialement,
Elisabeth Capillon, Présidente

L'Assemblée Générale Ordinaire se tiendra dans la Salle du **Conseil municipal à la Mairie de Saint-Mathieu-de-Trévières**
Le lundi 27 janvier 2025 à 18h

Elle sera suivie d'une **Assemblée Générale Extraordinaire** pour une Modification des statuts

Adhésion 2025

La campagne d'adhésion 2025 est en ligne sur notre site
<http://www.picpatrimoine.fr>

La cotisation de 20 € est à régler via **Hello Asso**, accessible à partir de notre site (page contacts & adhésion).

Vous recevrez alors votre attestation de paiement, votre carte d'adhérent ainsi qu'un lien pour télécharger votre reçu fiscal.

En cas de nouvelle adhésion, merci de transmettre votre **adresse mail** afin de pouvoir recevoir toutes les informations adressées par l'association.

ATTENTION :

Nouvelle adresse mail

picpatrimoine34@gmail.com

Responsable de la publication : Elisabeth Capillon

Contact : picpatrimoine34@gmail.com

Site : <https://www.picpatrimoine.fr>

Facebook :

<https://www.facebook.com/picpatrimoine>

Chantiers en Buèges

Deux chantiers, en partenariat avec la commune de Pégairolles-de-Buèges et la Communauté de communes :

- **sur la Paissière** (barrage submersible)

Envahie de végétation qui la menace et de terre qui recouvre l'extrémité de l'ouvrage

- **sur le chemin communal** de Pégairolles-de-Buèges à Saint-Jean-de-Buèges.

Le chemin n'est plus praticable, les murs en pierre sèche sont effondrés. L'objectif est de créer une variante de chemin de randonnée.

Une belle équipe très motivée est allée à la source de la Buèges avec le minibus de la Communauté. Elle y a travaillé plusieurs jours de juin à décembre 2024.



1. Entretien et restauration de la Paissière

En attendant le résultat des études sur la restauration de la paissière, nous débroussaillons le barrage régulièrement.



2. Restauration de quelques tronçons du chemin communal de Pégairolles-de-Buèges à Saint-Jean-de-Buèges

Pour le mur haut : La portion effondrée est dégagée, les pierres triées, les parties ventruées démontées. Puis, le mur est remonté si possible à hauteur d'origine avec la pierre disponible en s'appuyant sur la base du mur existant ou le rocher. Pour certaines portions, faute de matériau sur place, le mur a été reconstitué à mi-hauteur, le reste des pierres étant utilisé pour consolider le talus bas.

Pour le mur bas : L'arase est reprise et égalisée sur toute la longueur pour correspondre au niveau du chemin.

Enfin, le chemin est aplani avec gravats et terre.



Entretien du château de Montferrand et de son chemin d'accès

M. Patrice Salès, architecte du patrimoine, a été choisi par la Communauté de communes pour diriger les travaux de restauration du château. En prévision des travaux de sécurisation et d'aménagements prévus en 2026, il était nécessaire de rendre le chemin et le château accessibles au véhicule qui apportera matériel et matériaux.

Pour la reconstruction de certaines parties, les pierres taillées disséminées sont déterrées, triées et stockées.

Nous réempierons et améliorons régulièrement le chemin.



Pour mettre la benne du véhicule au niveau du sol de la cour du château, il a fallu abaisser le niveau devant l'enceinte.



Travaux réalisés dans la maison basse : débroussaillage, dessouchage et arrangement des pierres.



Dans la maison haute, déblaiement de l'intérieur de la bâtisse : dessouchage, déterrage, tri et stockage d'environ 200 pierres du parement intérieur. Elles s'ajouteront à la centaine de pierres du parement extérieur récupérées lors d'un précédent chantier pour refermer la brèche de la maison haute.



Le grand débroussaillage - 19 octobre 2024

Un grand débroussaillage était nécessaire, la végétation ayant repoussé.
23 bénévoles ont répondu présents et ont préparé le château pour les archéologues et aménageurs.



L'équipe au départ (photo prise par Thomas)



Au château : décharger le véhicule



L'équipe des sécateurs s'éparpille dans tout le château



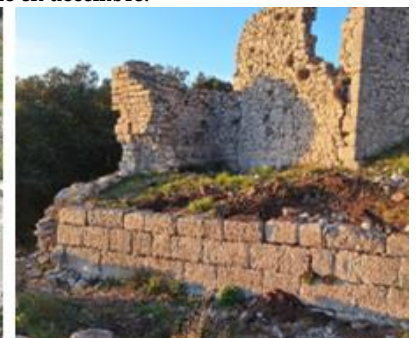
les débroussailleuses montent au Vieux Montferrand



Après le repas de midi, l'activité reprend.

Dernier chantier de 2024 à Montferrand

Le chantier pour aligner le mur du 17^e siècle, démarré en avril 2024, s'est terminé en décembre.



1. Débroussailler et déblayer - 2. Dessoucher - 3. Apport d'une table pour y déposer la « petite » pierre et dessoucher - 4. Remettre les pierres en place.

La taille de pierre

L'atelier taille de pierre a poursuivi régulièrement ses activités au chai des Matelles pour réhabiliter les archères de l'enceinte du château.



La 2^{ème} archère se termine. Elle est stockée dans le chai aux Matelles où se trouvent déjà la première et l'arc de la porte de Mauguio. Puis, l'atelier taille de pierre se transforme en atelier de menuiserie pour fabriquer une grande table ...



qui a été transportée et remontée au château !



Si vous souhaitez être tenu au courant des séances de travaux, inscrivez-vous : picpatrimoine34@gmail.com

Activités de l'association et perspectives 2025

Programme 2025

Montferrand (château et chemin d'accès) :

- en amont des fouilles archéologiques, les prochaines séances serviront à évaluer la meilleure façon de procéder et le nombre d'heures nécessaires pour effectuer les déblaiements et rangements de pierres (entrée du Vieux Montferrand, caves...);
- le dessouchage sera poursuivi près des murs menacés par la végétation, avec déconstruction et reconstruction de pans de murs si besoin.

Taille de pierres : Pour le château, mesure des dimensions des pierres manquantes des 3 archères faisant face au chemin d'accès, récupération des pierres tombées et réutilisables, séances de taille au chai et éventuellement sur site ; Pour l'éperon du pont des Deux Serres aux Matelles, reprendre la taille de calcaire dur.

Chemin communal entre la source de Buèges et Saint-Jean :

quelques séances sont prévues pour rejoindre la portion du chemin très dégradée qui sera traitée par une entreprise (intervention d'engins de chantiers).

Le chantier de la Buèges touchant à sa fin, un nouveau site de chantier sera bientôt proposé à l'association dans l'attente et en parallèle de Montferrand (en cours d'étude).

Activité cartographie se poursuit à raison de 2 réunions par mois dans le local de l'Office de tourisme intercommunal ou chez un adhérent.

Nouvelle activité centrée sur l'histoire du territoire : l'inventaire des églises, extérieur et intérieur (notices et photos) avec plusieurs partenaires (CCGSPL, CC vallée de l'Hérault, Service de l'Inventaire) suivant 4 axes de travail :

- Etude documentaire : inventaire de la documentation existante + consultation des archives ;
- Relevé photographique : prises méthodiques de chaque édifice et de son mobilier ;
- Analyse du bâti & du mobilier : synthèse de l'archéologie du bâti + datation du mobilier ;
- Valorisation & médiation : fiches d'inventaire, exposition, publication, parcours, web, etc.

Les travaux de sécurisation et d'aménagement du site de Montferrand entrent dans une nouvelle phase. En février 2025, l'architecte du patrimoine, retenu par la CCGPSL, présentera une esquisse du projet de restauration.

Les premiers travaux et des interventions archéologiques seront engagés d'ici un an, marquant une nouvelle étape dans les actions menées par notre association.

Afin de faire face à ces défis, de s'organiser et d'optimiser nos efforts, nous prévoyons de nous associer à l'Union REMPART. Cette fédération regroupe des associations nationales et régionales qui, comme nous, œuvrent pour la préservation du patrimoine. <https://www.rempart.com/fr/>

Grâce au vaste réseau de REMPART et à sa plateforme en ligne, nous pourrions mieux valoriser nos travaux, exprimer nos besoins et organiser efficacement des chantiers participatifs.

Les activités de Pic Patrimoine à Montferrand devront alors se coordonner avec celles des entreprises qui interviendront sous la supervision de Patrick Sales, maître d'œuvre du projet.

Les Médiévales à Valflaunès – 15 septembre 2024

Comme l'an passé, Pic Patrimoine a participé à la Journée des Médiévales en Grand Pic Saint-Loup organisée à Valflaunès cette année.



La douzaine tailleurs de pierre en habit d'époque participent au traditionnel défilé des associations. Puis ils regagnent l'atelier et montrent leur art au nombreux public, en poursuivant la taille de la 2e archère de l'enceinte de Montferrand.



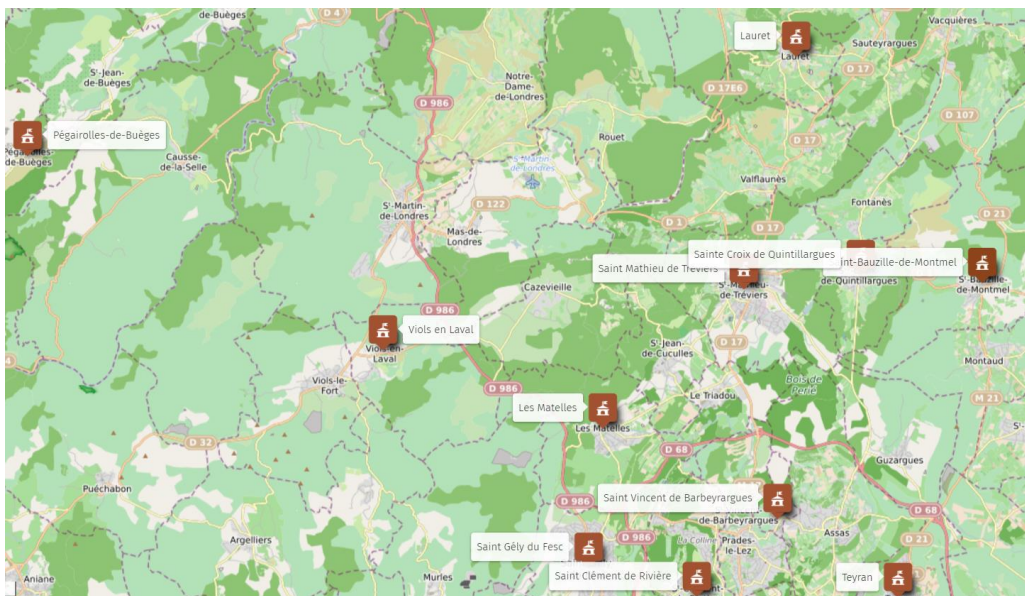
Avec Frédéric Matan, Meilleur Ouvrier de France, les enfants s'initient à la taille de pierre en sculptant leur prénom sur une plaque de calcaire tendre. Adultes et enfants se sont bien défoulés avec la fameuse bricole, catapulte, construite par Thomas Robardet-Caffin !

En allant sur [https://fr.wikipedia.org/wiki/Bricole_\(arme\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Bricole_(arme)), nous retrouvons la bricole vue au château des Baux-en-Provence !

Excellente journée dans un cadre magnifique sous un soleil radieux !

Cartographie

Nouvelle activité proposée aux membres de l'association



Dans le cadre de l'étude, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine, buts de notre association, nous réalisons une cartographie qui permettra de repérer ce patrimoine. Il s'agit de rassembler autour d'un support cartographique des informations actuellement dispersées et d'obtenir un document unique recensant et présentant les éléments remarquables du patrimoine de la Communauté de communes.

Des groupes de travail, sous la houlette de Jean-Marie Cheneaux, bénévole de l'association, se sont mis en place. Il s'agit d'intégrer sur une carte libre de licence des points géolocalisés et y joindre des données sous licences libres (texte, images, documents, ...). Peu à peu, les 36 communes de la Communauté seront documentées.

Cette activité vous intéresse ? Contactez picpatrimoine34@gmail.com



Visite du Château des Baux-de-Provence – samedi 28 septembre 2024

Départ à 8h30 en bus de Saint-Mathieu-de-Trévières. Une trentaine de membres de Pic Patrimoine se sont retrouvés à l'entrée du château des Baux à 11h. Après un bref historique du lieu, la visite guidée, assurée par Thomas Robardet-Caffin, porte sur l'observation des vestiges en place et des moyens de les conserver et de les valoriser.

Des parallèles avec le château de Montferrand sont faits tout au long du parcours tant sur le plan architectural qu'historique. A la différence du château de Montferrand visité l'an passé, le village des Baux et le château sont aménagés de manière importante pour en faire un site touristique majeur (45 000 visiteurs du château en 2022).

Première halte : observation de la guérite d'accueil installée il y a quelques années. Bâtiment neuf volume d'un Algeco en bardage bois et panneaux habillage dans la tonalité pierre. Si la forme et les matériaux n'ont rien à voir avec la construction traditionnelle, c'est la teinte qui s'accorde avec la pierre et les couleurs du site. Le jardin est constitué de jardinières permanentes encrées au sol en acier. Elles sont habillées de bordures en bois tressé rappelant les jardins médiévaux. Les sols sont traités en moellons de pierre calcaire du site, les joints creux en ciment/chaux sont recouverts de sable.



Deuxième halte : autour de la maquette de reconstitution du château dans son état fin Moyen Âge. Support de médiation très riche en début de visite mis en relation avec une perspective du château dans son état actuel permettant à un œil observateur de comprendre les éléments disparus. La maquette sous verre est très réaliste. Une seconde maquette blanche volumétrique est mise à disposition du toucher pour les personnes malvoyantes. Le château occupe la même surface que Montferrand (7 000 m²) mais sa forme est beaucoup plus étirée, car elle suit la crête rocheuse.



Troisième halte : un trébuchet grandeur nature est reconstitué au pied de la forteresse. Il est laissé en permanence et permet des animations de tir.



Quatrième halte : la première basse-cour révèle la particularité des Baux, un château en partie troglodytes. Une roche calcaire qui a permis de développer des carrières en cavité dans le rocher dans lesquelles les bâtiments sont implantés. Les voûtes, les murs construits s'implantent dans la continuité du rocher artificiellement façonné tant horizontalement que verticalement. Deux piloris créent un point photographie et animation pour les visiteurs. Plusieurs guérites sont implantées à l'emplacement d'anciens bâtiments troglodytes. Leur forme et leurs matériaux sont traditionnels : bardage en planche de bois brut vieillie, couverture en essence de châtaignier, décors de blason. Ici, l'insertion se fait par des techniques constructives et des matériaux employés au Moyen Âge, mais dont l'aspect périssable entièrement en bois permet tout de suite de les distinguer des vestiges en pierre.



Cinquième halte : la tour nord montre un premier modèle d'aménagement du rocher escarpé. Le cheminement historique est privilégié. Les marches en pierre d'origine s'alternent avec des marches en acier rouillé là où elles sont manquantes ou trop abîmées. Les barrières suivent le même principe, elles complètent les parapets manquants. Le treillis métallique de bardage est économique et robuste mais un peu trop présent visuellement.



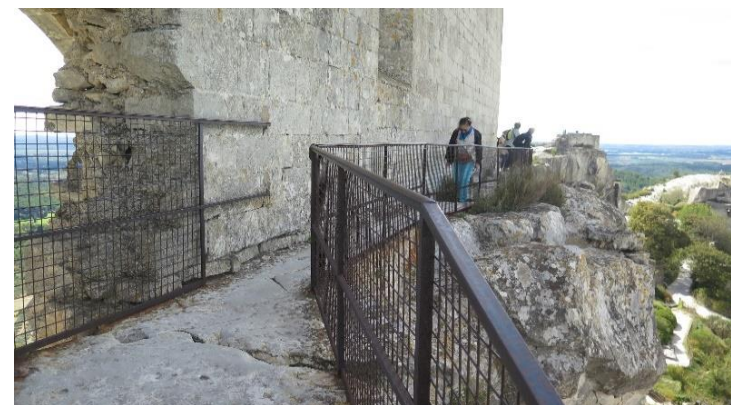
Sixième halte : les parois rocheuses d'extraction permettent de voir les traces de carrier. Ce travail rocheux n'est pas valorisé dans la visite il pourrait l'être à Montferrand qui présente des traces semblables. Des panneaux agrémentés de dessins type BD en perspective de reconstitution accompagnent la visite.



Septième halte : la chapelle castrale est encore conservée en élévation avec une voûte à lierne et tierceron du XVI^e siècle placée sur des maçonneries romanes préexistantes. La chapelle castrale de Montferrand est à l'état de vestiges archéologiques (sans élévation) qu'il faudra fouiller.



Huitième halte : Arrivée au sommet du site, au niveau du donjon et du logis au sommet du rocher. Mêmes observations d'aménagement de parcours que pour la tour (cinquième halte). Un conduit montre des systèmes de récupération d'eau (non valorisé dans la visite). Les mêmes systèmes existent à Montferrand. Le logis se présente sous la forme d'un vaste bâtiment rectangulaire encore partiellement en élévation. Il complète un donjon plus étroit. Le même phénomène s'observe à Montferrand.



Neuvième halte : les salles basses constituent un parcours remarquable dans les soubassements troglodytes du monument. Ces espaces abrités sont l'occasion d'accueillir des panneaux et de la médiation numérique permanente. Ce potentiel couvert historique conservé, valorisé pour le parcours de médiation, fait penser aux 150 m² de salles voûtées conservées à Montferrand.



Dixième halte : une voûte a été restituée pour maintenir le rocher et préserver le dernier arc-doubleau encore en place. Dans ce site où il a été choisi de figer tous les vestiges dans leur état, quelques restitutions sont faites pour la pérennité des structures.

Onzième halte : sortie par la porte et le renfort avec bastion du XVI^e siècle. Une fortification moderne qui complète la fortification médiévale. Archéologie du bâti non valorisée qui devra certainement être à Montferrand l'un des fils conducteurs de la médiation. En effet, Montferrand est entièrement reconfiguré au XVII^e siècle à la différence des Baux qui ne subit que des transformations ponctuelles.



Dernière étape : Après une fin de parcours libre autour des trois autres armes de siège reconstituées grandeur nature (catapulte romaine, bricole, couillard), le pique-nique est pris sur trois tables installées dans l'enceinte du site sous les arbres et sur l'herbe.



Le village est devenu très touristique, espace de déambulation entre le château et les carrières de lumière. Tous les rez-de-chaussée sont occupés par des boutiques à thématique provençale et des restaurants. Les parkings sont payants (7 € les 4 heures) et gérés en bas du village. 600 m de distance et 40 m de dénivelé à travers le village et les chemins (calades restaurées et créées) pour atteindre le château. Retour au bus à 15h30. (Merci aux photographes)